



# Maintenant, il faut se quitter

Catherine Chabert

## Appréhender la séparation

Aimer et travailler constituent les deux grandes entreprises de la vie et de la psychanalyse, selon Freud. L'auteur propose d'y ajouter : « être capable de se quitter ». Car, tout au long de la vie, la séparation scande le rythme de la présence et de l'absence, dans ses passages, ses aléas et ses désordres, dans ses rencontres et dans ses créations. Le rôle de la psychanalyse est aussi de faire cet apprentissage par l'expérience de la fin de la thérapie.

« Maintenant, il faut se quitter » : c'est l'injonction douloureuse qui résonne à nos oreilles lors de scènes de séparation et de disparition. Cet ouvrage les expose et interroge : comment y parvient-on ? Au-delà de la classique trilogie freudienne (angoisse, deuil, douleur), sont abordées les humeurs noires qui annoncent la clinique (dépressions), la métapsychologie (pulsion de mort), l'histoire *via* la littérature (Shoah), et l'amour maniaque, illustration de la lutte parfois folle, parfois indispensable, contre l'absence et l'oubli. En traitant des angoisses liées à la séparation et à l'absence, le psychanalyste révèle alors une ultime question : le patient, guéri, peut-il se séparer de son médecin ?



144 pages • 14 €

Collection "Petite bibliothèque de psychanalyse"

Parution le 23 août 2017

Suivez  
notre actualité  
[ [www.puf.com](http://www.puf.com) ]



puf

**Catherine Chabert** est psychanalyste et professeur émérite en psychologie clinique et psychopathologie à l'université Paris-Descartes. Elle est notamment l'auteur de *Féminin mélancolique* (2003) et *L'amour de la différence* (2011), parus aux Puf dans la collection « Petite bibliothèque de psychanalyse ».

Presses Universitaires de France

Attachée de presse : Camille Auzéby – 01 55 42 72 72 • [cauzeby@puf.com](mailto:cauzeby@puf.com)

Assistante attachée de presse : Hélène Ullmann – 01 55 42 72 29 • [hullmann@puf.com](mailto:hullmann@puf.com)